



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

«1-й Московский областной музыкальный колледж»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ МО «1-й МОМК»

Маркелова Н.В.

«16» апреля 2026 г.

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ
САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

г.о. Коломна, 2026 г.

Оглавление

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	3
2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ	9
2.1 СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	9
3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	11
4. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	16
4.1 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	16
4.2 ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	19
4.3 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	20
4.4 ПРОГРАММНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	22
5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	23
5.1 УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ	23
5.2 ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО И РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ	26
5.3 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ТВОРЧЕСКОЙ, КОНЦЕРТНОЙ И КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..	27
5.4 ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ, ИХ	27
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ.....	27
5.5 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	31
5.6 ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ	32
5.7 НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА	32
5.8 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.....	34
5.9 СОТРУДНИЧЕСТВО С УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ	35
6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	36
7. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ	43

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» (в дальнейшем именуемое «Колледж») создано распоряжением Исполнительного комитета Московской области Совета депутатов трудящихся от 07.02.1959 № 119.

1.2. Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» в 2016 году переименован в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж»

Основание: Распоряжение Министра культуры Московской области №15PB-73 от 26 февраля 2016 года.

ОГРН №1025002738188

Сокращенное наименование – ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж». Место нахождения Колледжа: 140408 Московская область, г. Коломна, ул.

Малышева, д. 24.

Адрес электронной почты – mk_1momk@mosreg.ru

Ссылка на официальный сайт – www.1momk.ru

1.3. Учредителем ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» является Министерство культуры и туризма Московской области.

1.4. Колледж является юридическим лицом, осуществляющим свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Московской области и Уставом.

1.5. Колледж имеет печать со своим наименованием и с изображением государственного герба Российской Федерации, штамп, бланки.

1.6. Колледж по своей организационной форме является государственным автономным профессиональным образовательным учреждением областного подчинения (средним специальным учебным заведением). В своей деятельности оно руководствуется Конституцией РФ, Федеральным законом РФ «Об образовании», типовым Положением об образовательном учреждении среднего специального образования, Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Колледж находится в ведении Министерства культуры и туризма Московской области, которое осуществляет полномочия Учредителя.

Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления государственным имуществом в соответствии с законодательством РФ и договором по управлению государственным имуществом и осуществляет свою деятельность при наличии Устава, Лицензии, заключений Госпожнадзора и Санэпидемслужб, а также свидетельства о регистрации.

Колледж имеет бессрочную государственную лицензию серия 50 ЛО1 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561) на право осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам среднего профессионального образования.

Колледж прошел государственную аккредитацию № 4463 от 25.04.2019 г. серия 50 А01 № 0000225.

Колледж располагается в двухэтажном учебном корпусе, общая площадь которого составляет 1660,5 кв. метров, в т.ч. учебная – 1040,4; вспомогательная – 620,1 кв. метров.

В учебном корпусе расположены: 30 учебных кабинетов и аудиторий, один компьютерный класс, буфет, библиотека, большой и малый залы, кабинет звукозаписи, кладовая музыкальных инструментов, гардероб, административные кабинеты, вспомогательные помещения.

Занятия по физической культуре проводятся в арендуемом помещении спортивного зала и на стадионе «Труд».

Перечень кабинетов, оборудование и оснащение кабинетов в основном соответствует требованиям ГОС.

В настоящее время Колледж в соответствии с лицензией реализует образовательные программы среднего профессионального образования в сфере искусства по очной форме образования:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента):

- «Фортепиано» – углубленный уровень;
- «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас) – углубленный уровень;
- «Духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты) – углубленный уровень;
- «Инструменты народного оркестра» (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) – углубленный уровень;

53.02.04 Вокальное искусство

- «Академическое пение» – углубленный уровень;

53.02.06 Хоровое дирижирование

- «Хоровое дирижирование» – углубленный уровень;

53.02.07 Теория музыки

Ежегодно Колледж осуществляет выпуск специалистов по всем направлениям специальности, в соответствии с ГОС СПО выпускники подтверждают на Итоговой государственной аттестации повышенный уровень среднего профессионального образования. За годы деятельности Колледжа подготовлено свыше шести тысяч профессиональных музыкантов – исполнителей и преподавателей. Учебный процесс осуществляется в учебных кабинетах Колледжа, на базах практического обучения ДМШ, МДОУ Коломны и Коломенского муниципального района. Административный, вспомогательный и хозяйственный состав соответствуют штатному расписанию.

ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»
Наличие лицензий на право образовательной деятельности

№ п/п	Специальность подготовки, программы дополнительного образования		Регистрационный номер	Уровень		Срок окончания действия лицензии
	Код	Наименование		Заявленный	Реализуемый	
1	2	3	4	5	6	7
1	53.02.03	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	ЛО35 -01255- 50/00215211	Повышенный	Повышенный	бессрочная
2	53.02.04	«Вокальное искусство»	ЛО35 -01255- 50/00215211	Повышенный	Повышенный	бессрочная
3	53.02.06	«Хоровое дирижирование»	ЛО35 -01255- 50/00215211	Повышенный	Повышенный	бессрочная
4	53.02.07	«Теория музыки»	ЛО35 -01255- 50/00215211	Повышенный	Повышенный	бессрочная

ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»
ВЫПОЛНЕНИЕ ЛИЦЕНЗИОННЫХ НОРМАТИВОВ

Юридический адрес (по лицензии): 140408, Россия, Московская область, г. Коломна, ул. Малышева, д. 24 Фактический адрес: тот же
Телефон: (496) 613-23-48

Фамилия, имя, отчество директора: Маркелова Наталья Валерьевна

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВАЯ ФОРМА ПО УСТАВУ: ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»

УЧРЕДИТЕЛИ (перечислить): Министерство культуры и туризма Московской области

СВЕДЕНИЯ О НАЛИЧИИ ОСНОВНЫХ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Реквизиты	Срок действия
1	2	3	4
1	Свидетельство о регистрации образовательного учреждения	№ 1938 от 02.07.1993г.	Без срока
2	Устав образовательного учреждения	Распоряжение Министерства культуры и туризма Московской области № 17 РВ-220 от 24.11.2025г.	До минования надобности
3	Лицензия образовательного учреждения	регистрационный номер Л035 -01255-50/00215211	Бессрочная
4	Государственная аккредитация	регистрационный номер А007-01255-50/01123365	Бессрочная

**ВЫПОЛНЕНИЕ ЛИЦЕНЗИОННЫХ НОРМАТИВОВ
СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНОЙ БАЗЕ**

№ п\п	Помещения	Общая площадь (кв. м)	Право пользования (собственная, арендуемая) в оперативном управлении, в самостоятельном распоряжении и др.	Реквизиты документов на правопользования	Соответствие заявленным при лицензировании
1	Для обеспечения учебного процесса: Основная	1213,0	Оперативное управление	Свидетельство о государственной регистрации права от 10.06.2009 г. серия 50- НГ№543007	Соответствует
2	Библиотечное обслуживание	39,5	Оперативное управление		Соответствует
3	Медицинский кабинет	15,2	Оперативное управление	Лицензия № ЛО-50-01-006314 от 05 февраля 2015г.	Бессрочная
4	Питание	53,7	Оперативное управление	Договор от 25.04.2023г. №32- 23А	Соответствует
	Итого:	1321,4			

ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»

Перечень образовательных программ, по которым образовательное учреждение имеет право ведения образовательной деятельности (согласно лицензии):

	Код	Направления подготовки, специальности	Уровень образовательной программы	Квалификация	Срок обучения
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 г. 10 мес.
2.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование	Артист-вокалист, преподаватель	3 г. 10 мес.
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование	Дирижёр хора, преподаватель	3 г. 10 мес.
4.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 г. 10 мес.
Дополнительное образование					
Дополнительное профессиональное образование – дополнительное образование детей и взрослых; дополнительное профессиональное образование					

2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Колледж осуществляет свою деятельность на основании Федерального закона об образовании № 273 – ФЗ от 29.12.2012г., Устава Колледжа и Положений. В Колледже функционируют также Педагогический, Методический и Художественный советы, деятельность которых регламентирована соответствующими Положениями.

Непосредственное управление деятельностью Колледжа осуществляет **директор и назначаемые им заместители.**

Состав администрации Колледжа в настоящее время:

Директор	Маркелова Наталья Валерьевна
Заместитель директора по учебной работе	Акперова София Геннадьевна
Заместитель директора по научно-методической работе	Сергеева Людмила Владимировна
Заместитель директора по воспитательной работе	Бородюк Светлана Сергеевна
Заместитель директора по безопасности	Мут Юрий Ральфович
Заместитель директора по административно-хозяйственной части	Савостьянова Наталья Александровна

2.1 СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

К структурным подразделениям Колледжа, непосредственно реализующим учебный процесс, относятся предметно-цикловые комиссии (ПЦК), библиотека и фонотека, а также административно-хозяйственные службы.

На начало 2019 года Колледж имеет в своем составе 9 предметно-цикловых комиссий (ПЦК).

ПЦК «Специального фортепиано» реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – фортепиано», подготовка по специальности ведется со дня основания Колледжа в 1959 году. Квалификация специалистов: концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск – в 1963 году.

В составе ПЦК 8 преподавателей.

Председатель ПЦК – Кизельштейн Татьяна Васильевна, Почетный работник среднего профессионального образования РФ.

ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» реализует образовательную программу 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты». Обучение ведется игре на следующих инструментах: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Подготовка по специальности ведется с 1959г. Квалификация специалистов: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск – в 1963 г.

В ПЦК струнных инструментов работают 5 штатных преподавателей. Председатель ПЦК – Долганова Софья Исааковна.

ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» реализует образовательную программу 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые

духовые и ударные инструменты». Обучение ведется игре на следующих инструментах: флейта, кларнет, саксофон, труба, тромбон, туба, ударные инструменты. Подготовка по специальности ведется с 1959 г. Квалификация специалистов: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск – в 1963 г.

В составе ПЦК 8 преподавателей. Председатель ПЦК – Митина Татьяна Юрьевна.

ПЦК «Инструменты народного оркестра» реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра». Обучение ведется игре на следующих инструментах: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон. Подготовка по специальности ведется с 1959г. Квалификация специалистов: артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск – в 1963 г.

В составе ПЦК 8 преподавателей.

Председатель ПЦК – Мацнев Максим Валерьевич.

ПЦК «Вокальное искусство» реализует образовательную программу 53.02.04 Вокальное искусство. Подготовка по специальности ведется с 2005 г. Квалификация специалистов: артист хора, ансамбля. Первый выпуск – в 2007 г.

В составе ПЦК 4 преподавателя.

Председатель ПЦК – Дормидонтова Оксана Витальевна.

ПЦК «Хоровое дирижирование» реализует образовательную программу 53.02.06 Хоровое дирижирование. Подготовка по специальности ведется с 1959г. Квалификация специалистов: руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля. Первый выпуск – в 1963 г.

В составе ПЦК 7 преподавателей.

Председатель ПЦК – Дмитриева Ольга Всеволодовна.

ПЦК «Теория музыки» реализует образовательную программу 53.02.07 Теория музыки. Подготовка по специальности ведется с 1962г. Квалификация специалистов: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики. Первый выпуск – в 1966г. Кроме того, ПЦК «Теория музыки» участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части общепрофессиональных дисциплин.

В составе ПЦК 6 преподавателей.

Председатель ПЦК- Лозинская Ирина Васильевна Заслуженный работник Московской области.

ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин.

В составе ПЦК 9 преподавателей.

Председатель ПЦК – Шаповалова Татьяна Анатольевна.

ПЦК «Фортепиано для разных специальностей» участвует в реализации образовательных программ «Инструментальное исполнительство» (кроме «Специального фортепиано») в части дисциплины «Дополнительный инструмент – фортепиано»,

«Фортепиано» – для специальностей «Теория музыки», «Хоровое дирижирование», «Вокальное искусство».

В составе ПЦК 8 преподавателей.

Председатель ПЦК – Маркелова Светлана Валерьевна.

ПЦК концертмейстеров участвует в реализации образовательных программ «Инструментальное исполнительство» (кроме специализации «Фортепиано»), «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование». Кроме того, высокопрофессиональная работа концертмейстера в исполнительском коллективе (хоре, инструментальном ансамбле, оркестре) является необходимым условием обеспечения исполнения концертных программ, сдачи Государственных программ на Итоговой государственной аттестации. Работа ПЦК осуществляется с 1959 года.

В составе ПЦК 5 концертмейстеров.

Председатель ПЦК – Антипова Светлана Валентиновна.

3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

- Прием в Государственное образовательное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» (далее – Колледж) для обучения по программам подготовки специалиста среднего звена за счет средств бюджета Московской области, по договорам с оплатой стоимости обучения с юридическими и (или) физическими лицами (далее – договор с оплатой стоимости обучения), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.
- Государственное образовательное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» осуществляет подготовку по следующим программам подготовки специалиста среднего звена очной формы обучения:
 - Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»;
 - Специальность 53.02.04. Вокальное искусство»;
 - Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»;
 - Специальность 53.02.07 «Теория музыки».
- Прием граждан в Колледж для получения профессионального образования по программам подготовки специалиста среднего звена осуществляется по заявлениям лиц:
 - имеющих **основное общее образование и среднее общее образование** – в соответствии с результатами вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, проводимых Колледжем самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие программы подготовки специалиста среднего звена.
 - имеющих **основное общее образование и среднее общее образование**, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств – в соответствии с результатами вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, проводимых Колледжем самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие программы подготовки специалиста среднего звена.
- Прием в Колледж для обучения по программам подготовки специалиста среднего звена за счёт бюджета Московской области осуществляется на конкурсной основе. Условия приёма гарантируют соблюдение права граждан на образование и зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению программ подготовки специалиста среднего звена.
- Граждане с ограниченными возможностями здоровья принимаются как на основании дополнительных вступительных испытаний, так и на основании результатов вступительных испытаний, проводимых Колледжем самостоятельно.
- При приёме в Колледж установлены вступительные испытания творческой и профессиональной направленности (далее – вступительные испытания).
- Объем и структура приёма студентов за счёт средств бюджета Московской области (далее – бюджетные места) определяются в соответствии с заданиями (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно Министерством культуры и туризма Московской области.
- Колледж в праве осуществлять в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования приём сверх установленных бюджетных мест для обучения на основе договоров с оплатой стоимости обучения.
- Организация приёма на основании вступительных испытаний творческой и

профессиональной направленности для обучения по программам подготовки специалиста среднего звена, осуществляется приёмной комиссией Колледжа (далее – приёмная комиссия).

- Председателем приёмной комиссии является директор Колледжа.
- Для организации и проведения вступительных испытаний председателем приёмной комиссии создаются предметные экзаменационные и апелляционные комиссии.
- Порядок формирования, состав, полномочия и деятельность приёмной, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий регламентируется положениями, утверждёнными директором Колледжа.
- Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором Колледжа.
- При приёме в Колледж директор образовательного учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.
- С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приёмная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.
- При приёме граждан для обучения всех категорий, поступающих устанавливаются испытания творческой и профессиональной направленности. Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменатора.
- Результаты вступительных испытаний оцениваются в недифференцированной форме: «прошел/не прошел».
- При приёме в Колледж для обучения по программам подготовки специалиста среднего звена установлены следующие вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.
- Публикация материалов на сайте колледжа по адресу: www.1momk.ru
- С целью подготовки к поступлению в 1 МОМК в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» организует набор слушателей на платные подготовительные курсы по следующим специальностям:

1. **Инструментальное исполнительство** :Фортепиано, Народные инструменты (гитара, домра, баян, аккордеон, балалайка, гусли), Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), Духовые инструменты (труба, валторна, туба, флейта, кларнет, саксофон, тромбон)
2. **Хоровое дирижирование**
3. **Вокальное искусство**
4. **Теория музыки**

Основные цели подготовительных курсов:

- помощь в подготовке к поступлению в Колледж лиц, имеющих начальное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ), либо лиц, не прошедших обучение в полном объеме;
- организация совместно с педагогическим коллективом профориентационной работы, направленной на успешное формирование будущего контингента студентов из числа наиболее подготовленной и профессионально ориентированной молодежи;

- удовлетворение образовательных потребностей слушателей в углубленном изучении дисциплин той или иной образовательной программы;
- обучение лиц, не имеющих музыкальной подготовки, но обладающих необходимым комплексом музыкальных способностей;
- работа по профессиональной ориентации и качественному отбору выпускников учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ).

Учебная программа Подготовительных курсов составлена согласно требованиям вступительных экзаменов и включает подготовку по сольфеджио и специальным дисциплинам. Расписание занятий по специальным дисциплинам устанавливается индивидуально, в удобное для слушателей время. Слушатели Подготовительных курсов так же могут получить дополнительные платные занятия по интересующим их предметам.

Информация для поступающих:

Подготовка абитуриентов к поступлению в ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» проводится в рамках Подготовительных курсов ГАПОУ МО «1-й МОМК». Прием на курсы ведется с 1 октября, по результатам прослушиваний. Типовой учебный план рассчитан на 9 месяцев (с октября по июнь) и включает в себя все дисциплины вступительных испытаний. По согласованию с преподавателем перед началом обучения и заключения договора, возможен выбор дисциплин и объема часов (но не менее 4 часов индивидуальных занятий в месяц). При необходимости продолжить занятия, возможно заключение договора на второй учебный год.

Для поступления на Подготовительные курсы необходимо пройти прослушивание по выбранной дисциплине (специальность и/или сольфеджио). На прослушивании по специальности требуется исполнить часть программы (наличие нот обязательно). Прослушивание по сольфеджио проводится в форме устного опроса. Помимо решения о зачислении на подготовительные курсы, на прослушивании даются рекомендации по формированию учебного плана учащегося на курсах (количество часов в месяц; форма занятий). Дата и время прослушивания согласовываются с преподавателем и заказчиком. Начало обучения на курсах возможно исключительно после заключения договора на оказание платных образовательных услуг, оплаты и предоставления копии оплаченной квитанции. Оплата производится через банк путем перечисления денежных средств на лицевой счет ГАПОУ МО «1-й МОМК»

Как записаться:

Для организации записи на прослушивание можно отправить сообщение на электронную почту, либо по телефону 8-496-613-25-30

Стандартный учебный план включает в себя 1 академический час в неделю по специальности и 2 академических часа по теоретической дисциплине. Слушатель может посещать все дисциплины, предусмотренные учебным планом либо только одну дисциплину по выбору.

Обучение на Подготовительных курсах платное. Льготы не предоставляются.

Стоимость обучения рассчитывается в каждом случае индивидуально в зависимости от количества дисциплин, количества часов и срока обучения.

Набор на 2025 г.

Всего подали 168 человека
 114 чел. -Бюджет
 54 чел. -Внебюджет
 Конкурс 2,8 чел бюджет и
 4,5 чел. Внебюджет
 Общий конкурс 3,2 чел. на место
 Ср. балл аттестата 4,3

Специальность	Бюджет	Платно	Всего	Средний балл бюджет	Средний балл платно	Средний балл общий	Конкурс бюджет	Конкурс платно	Общий конкурс
Инструментальное исполнительство 26/3	43	16	59	4,4	4	4,2	1,6	5,3	2,03
Вокальное искусство 3/7	28	16	44	4,2	4,1	4,1	9,3	2,2	4,4
Хоровое дирижирование 8/1	21	12	33	4,4	4,6	4,5	2,6	12	3,6
Теория музыки 3/1	22	10	32	4,5	4,3	4,4	7,3	10	8
Всего 40/12	114	54	168	4,3	4,2	4,3	2,8	4,5	3,2
Общие цифры приема									

География абитуриентов в 2025 году

Коломна – 10 заявления

Москва и Московская область - 145 заявлений

Оренбург- 1 заявление

Новочеркасск – 1 заявление

Новосибирск -5 заявлений

Салехард – 1 заявление

Пермь – 1 заявление

Екатеринбург -1 заявление

Казань – 3 заявления

Всего выпускников – 36

Бюджет – 35

Внебюджет-1

Специальность		Количество выпускников	Красный диплом	Средний балл
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам	Фортепиано	6	3	4,7
	Оркестровые струнные инструменты	3	2	5,0
	Инструменты народного оркестра	7	3	4,5
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	7	4	4,8
53.02.04 «Вокальное искусство»		3 /1(х/р)	0	3,9
53.02.06 «Хоровое дирижирование»		6	2	4,5
53.02.07 «Теория музыки»		3	3	5,0

4. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Подготовка специалистов в ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» ведется по следующим специальностям:

Код специальности	Название Специальности	Уровень (ступень)	Регистрационный номер	Срок обучения
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	Л035 -01255-50/00215211 бессрочная	3 г. 10 мес.
53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	Л035 -01255-50/00215211 бессрочная	3 г. 10 мес.
53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	Л035 -01255-50/00215211 бессрочная	3 г. 10 мес.
53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	Л035 -01255-50/00215211 бессрочная	3 г. 10 мес.

4.1 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Образовательная деятельность 1-го Московского областного музыкального колледжа в части освоения отдельных компонентов образовательной программы организуется в форме практической подготовки обучающихся и направлена на изучение профессиональных компетенций, соответствующих профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и осуществляется по направлениям: вокальное искусство, теория музыки, хоровое дирижирование, инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, фортепиано) на образовательных площадках:

1. ГАПОУ МО «1-й МОМК» (Сектор педагогической (учебной) практики);
2. МБУ ДО «Центральная детская музыкальная школа им. А.А. Алябьева» (основание – договор о практической подготовке обучающихся);
3. МБУДО ДО «Детская хоровая школа им. А.В. Свешникова» (основание – договор о практической подготовке обучающихся).

Всего в практической подготовке студентов задействовано 40 детей, получающих дополнительное образование по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

В процессе практической работы организовано и проведено более 5000 индивидуальных и групповых занятий с детьми, 40 внеклассных мероприятий, направленных на обучение навыкам профессий (преподаватель, концертмейстер, дирижёр хора, организатор музыкально-просветительской деятельности), а также качественное

дополнительное образование детей, воспитание духовно-нравственных ценностей молодого поколения (академические концерты юных инструменталистов и вокалистов, олимпиады по теоретическим предметам, фестиваль-конкурс «Весенняя капель», фестиваль детского творчества «Музыкальная весна», педагогические конференции и форумы студентов).

В целях обучения студентов приоритетным направлениям профессиональной деятельности на базе Сектора педагогической практики реализуется пилотный проект «Путь в профессию» – созданы классы профессиональной ориентации.

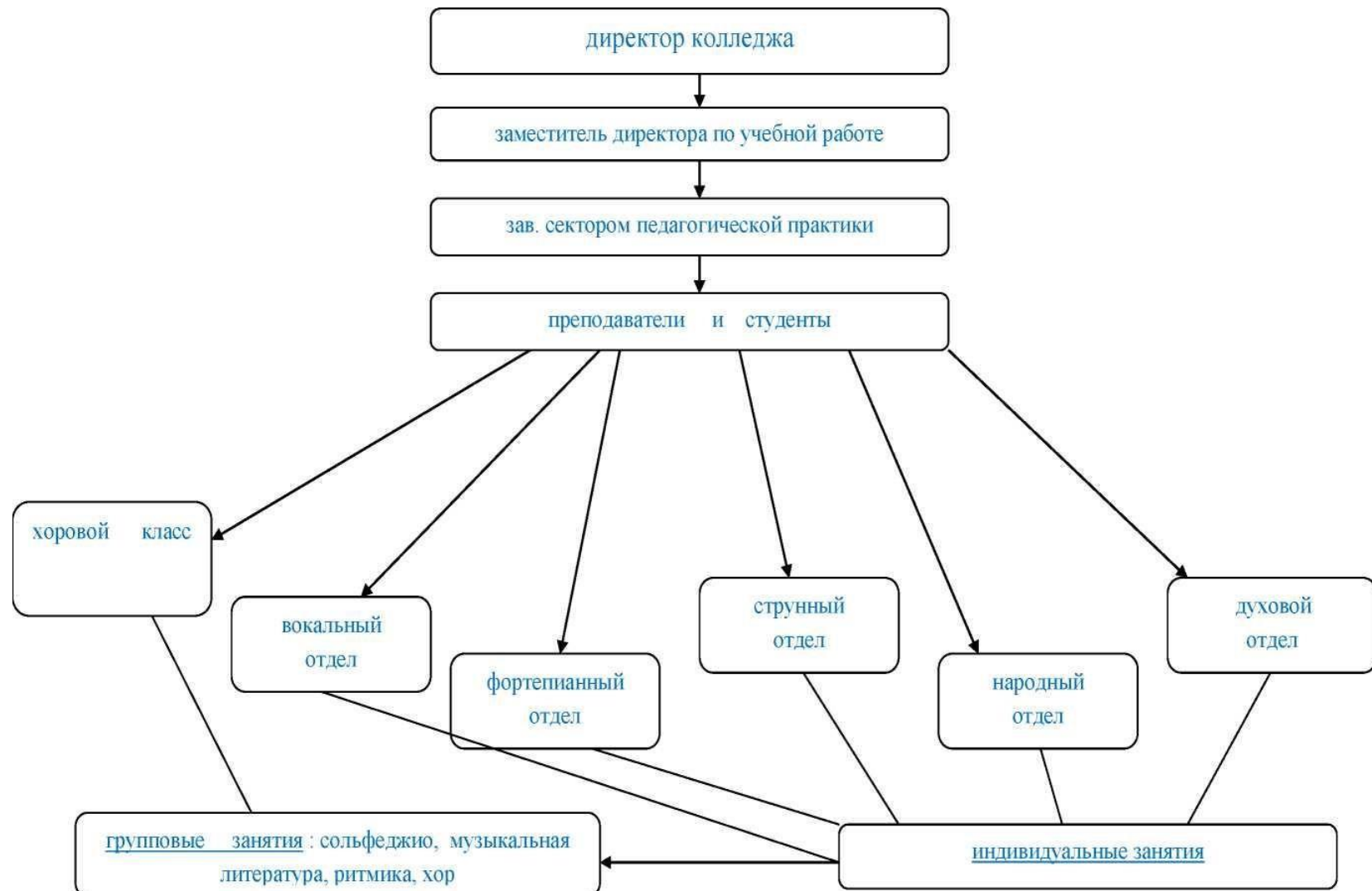
Данный проект реализуют 10 ведущих преподавателей ГАПОУ МО «1-й МОМК» и УДО, 15 лучших студентов.

Более 25 одарённых обучающихся учреждений дополнительного образования городов Московской области (Коломна, Воскресенск, Озёры, Жуковский) в сетевой форме проходят обучение по специальностям: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка), струнные инструменты (виолончель) и планируют дальнейшее обучение в 1-м МОМК.

Активная деятельность 1-го МОМК по подготовке студентов к профессиональной деятельности вызывает интерес и широко освещается в социальных сетях:

- ✓ Сообщество «1-й Московский областной музыкальный колледж» <https://vk.com/club131947947> (более 43 000 просмотров);
- ✓ Сообщество «Стать педагогом! 1-й МОМК, г. Коломна» <https://vk.com/club222546839> (более 27 000 просмотров).

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СЕКТОРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ 1-го МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА



4.2 ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Специальные условия в ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья – условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования; предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий; обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность; и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В 1-м Московском областном музыкальном колледже проводят Единый день профориентационной ориентации для обучающихся 6-11 классов из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ. Цель мероприятия: информирование обучающихся из общеобразовательных школ г. о. Коломна из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ об особенностях возможностях профессионального образования в ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж».

Работа в музыкальном колледже по направлению инклюзивного образования представляет собой комплекс мероприятий, направленных на создание условий для полноценного участия студентов с особыми образовательными потребностями в учебном процессе. Это включает адаптацию учебных материалов, методов преподавания и организационных аспектов учебного процесса таким образом, чтобы каждый студент мог успешно учиться и развиваться.

Основные направления работы

1. Индивидуализация образовательного маршрута

Каждый студент имеет уникальные потребности и способности. Работа преподавателя заключается в разработке индивидуальных образовательных маршрутов, учитывающих особенности каждого ученика. Это может включать:

Адаптация учебной программы: Изменение содержания и объема материала в зависимости от уровня подготовки студента.

Использование вспомогательных технологий: Применение специальных устройств и программного обеспечения для облегчения восприятия информации.

2. Создание доступной среды

Создание физической и социальной доступности является ключевым элементом инклюзивного образования. Преподаватели работают над обеспечением:

Физической доступности: Обеспечение беспрепятственного передвижения по территории колледжа, наличие пандусов, лифтов и адаптированных санузлов.

Социальной интеграции: Формирование культуры уважения и поддержки среди всех участников образовательного процесса.

3. Методики и подходы

Преподаватели используют разнообразные методики и подходы, направленные на повышение эффективности обучения:

Активные методы обучения: Использование практических занятий, проектов и творческих заданий, позволяющих студентам активно вовлекаться в учебный процесс. Коллективная работа: Организация групповых проектов и совместных выступлений, способствующих развитию коммуникативных навыков и взаимопонимания.

Таким образом, работа в музыкальном колледже по инклюзивному образованию требует комплексного подхода, включающего индивидуализацию обучения, создание доступной среды и применение эффективных методик. Все эти меры направлены на обеспечение равных возможностей для всех студентов независимо от их особенностей и потребностей.

Участие студентов с особенностями развития в областном фестивале для детей и юношества «Голоса сердец» (г. Пушкино), в Московском областном открытом парафестивале-конкурсе искусств «Добрый мир» (г. Дубна) играет важную роль в развитии их талантов и повышении самооценки. Такие мероприятия способствуют созданию инклюзивной образовательной среды, где каждый участник получает поддержку и признание своих достижений.

Таким образом, участие студентов с особенностями развития в музыкальных конкурсах является значимым этапом их профессионального становления и личностного роста. Оно помогает раскрыть потенциал каждого участника и создать условия для успешной социализации и интеграции в общество.

В конце года состоялось международная научно-практическая конференция «Самореализация, интеграция и поддержка профессионального развития лиц с инвалидностью и ОВЗ в системе инклюзивного профессионального образования» на базе БПОО ГАПОУ МО «Подмосковный колледж «Энергия».

4.3 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Раздел 1. Материально-техническая база

№ строки	Здания (помещения, доступные для лиц с нарушениями)			Площадь помещений, м ² всего	Число посадочных мест для пользователей, ед.
	зрения (да – 1, нет – 0)	слуха (да – 1, нет – 0)	опорно-двигательного аппарата (да – 1, нет – 0)		
1	2	3	4	5	6
01	1	1	1	39,5	2

Наличие доступа в Интернет (да – 1, нет – 0) (02) 1

Наличие возможности доступа в Интернет для посетителей (да – 1, нет – 0) (03) 1

Наличие собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы библиотеки (да – 1, нет – 0) (04) 0

Наличие Интернет-сайта или Интернет-страницы, доступного для слепых и слабовидящих (да – 1, нет – 0) (05) 0

Наличие доступа к электронному каталогу (да – 1, нет – 0) (06) 0

Наличие баз данных инсталлированных документов (да – 1, нет – 0) (07) 0

Наличие доступа к сетевым удалённым лицензионным базам данных (да – 1, нет – 0) (08) 0

Наличие доступа к сетевым удалённым лицензионным базам данных полнотекстовых документов (да – 1, нет – 0) (09) 0

Раздел 2. Формирование библиотечного фонда на физических (материальных) носителях, единица

Наименование показателей	№ строки	Всего (сумма граф 4, 6 – 8)	В том числе (из графы 3)				
			печатные издания и неопубликованные документы		электронные документы на съемных носителях	документы на микроформах	документы на других видах носителей
			всего	из них книг (из графы 4)			
1	2	3	4	5	6	7	8
Поступило документов за отчетный год	10	0	0	0	0	0	0
Выбыло документов за отчетный год	11	0	0	0	0	0	0
Состоит документов на конец отчетного года	12	49600	49600	15000	0	0	0

Раздел 3. Число пользователей и посещений библиотеки

№ строки	Число зарегистрированных пользователей библиотеки, чел	из них (из гр. 2) в возрасте:		Число посещений библиотеки, посещ	Число обращений к библиотеке удаленных пользователей, ед
		до 14 лет включительно	15 – 30 лет включительно		
1	2	3	4	5	6
13	262	0	181	2096	0

Раздел 4. Библиотечно-информационное обслуживание пользователей, единица

Режимы обслуживания	№ стро-ки	Выдано (просмотрено) документов из фондов библиотеки		Число библиотечных мероприятий
		всего	в том числе (из графы 3) на физических носителях	
1	2	3	4	5
В стационарном и внестационарном режиме	14	18340	18340	0
В удаленном режиме	15	0	0	0
Всего (сумма строк 14, 15)	16	18340	18340	0

Основной задачей библиотеки является формирование фонда учебной и нотной литературы, а также научно-популярной литературы по искусству и другим отраслям знаний. Фонд дополнительной литературы состоит из официальных, справочно- библиографических и периодических изданий.

Фонд учебной литературы укомплектован с учетом ГОС СПО по специальностям, рекомендаций Министерством образования РФ и Министерством культуры РФ, степени устареваемости учебников. Списание ветхой и устаревшей литературы в библиотеке проводится регулярно, в соответствии с установленными правилами.

Разработаны и утверждены «Положение о библиотеке ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» и «Правила пользования библиотекой». Выдача учебников производится на учебный семестр (учебный год), в течение учебного года производится выдача нотной и информационно-справочной, монографической литературы в соответствии с потребностями учебного процесса. Перерегистрация читателей осуществляется по состоянию на 1 сентября нового учебного года.

Информация о новых поступлениях доводится до преподавателей на заседаниях ПЦК, а также индивидуально с учетом профиля специальности преподавателей.

Библиотека располагает справочным фондом.

Все каталоги постоянно пополняются и обновляются. В библиотеке имеются систематический каталог и инвентарные книги учета поступающей литературы. В настоящее время составляется электронная база данных библиотечного фонда.

4.4 ПРОГРАММНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов музыкальных учебных заведений всей страны.

В рамках введения дисциплины «Музыкальная информатика» и открытия специализированного класса, возникли принципиально новые формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением различных компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и в обеспечении профессиональной деятельности современного музыканта. Это – звукозапись и нотный набор, компьютерная музыка и электронные музыкальные устройства, профессиональные базы данных (библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного процесса посредством внедрения современных технических средств и создание экспериментальных дистанционных учебных пособий.

Вторым важнейшим направлением проекта стал процесс модернизации библиотеки и фонотеки Колледжа. Системный подход к проблеме создания современной информационной базы музыкального образования потребовал постановки и решения целого комплекса взаимосвязанных задач: создание полного каталога и баз данных фонотеки, видеотеки и нотной библиотеки; пополнение фондов, приобретение Антологий, видеохрестоматий, составление каталогов и многое другое.

Для достижения современного качества музыкального образования за аттестуемый период проведена модернизация материально-технической базы фонотеки, которая включала в себя нижеследующее:

- оборудование современной техникой (компьютером и стерео-аудио системами), студентам предоставлена возможность индивидуального прослушивания музыкального материала.
- оборудование фонотеки и учебных аудиторий техникой, необходимой для просмотра и прослушивания
- большое значение придается сохранению уникальной коллекции записей музыкальных произведений на виниловых пластинках.

В образовательной организации есть материально-техническое обеспечение образовательного процесса для инклюзивного обучения:

- Для слабовидящих- Портативный видеоувеличитель «Compact 5HDWorld»
- Для слабослышащих – Система информационная для слабослышащих портативная «ИСТОК А2», FM-система, радиомикрофон «Сонет-PCM»;

Для колясочников и инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Мобильный лестничной подъёмник и защитный угловой профиль на краевые ступени;
- Ограждение пандуса с системой вызова помощи;
- Двустороннее ограждение с одинарным поручнем.

5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

5.1 УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ

Контроль за выполнением требований ФГОС к качеству подготовки специалистов осуществляется в Колледже следующим образом:

- Текущий контроль – систематическая проверка качества знаний, умений и навыков по всем изучаемым в данном семестре дисциплинам и модулям, а также проверка результатов самостоятельной работы по изучаемой дисциплине. Проводится в форме контрольной работы, контрольного урока, самостоятельной работы, зачета, коллоквиума, семинара и др.
- Промежуточная аттестация – основная форма контроля учебной работы студентов. Оценивает результаты учебной деятельности за семестр в предусмотренной учебным планом форме (зачет, экзамен, защита курсовой работы, контрольная работа).

Средний балл на специальности 53.02.07 «Теория музыки»



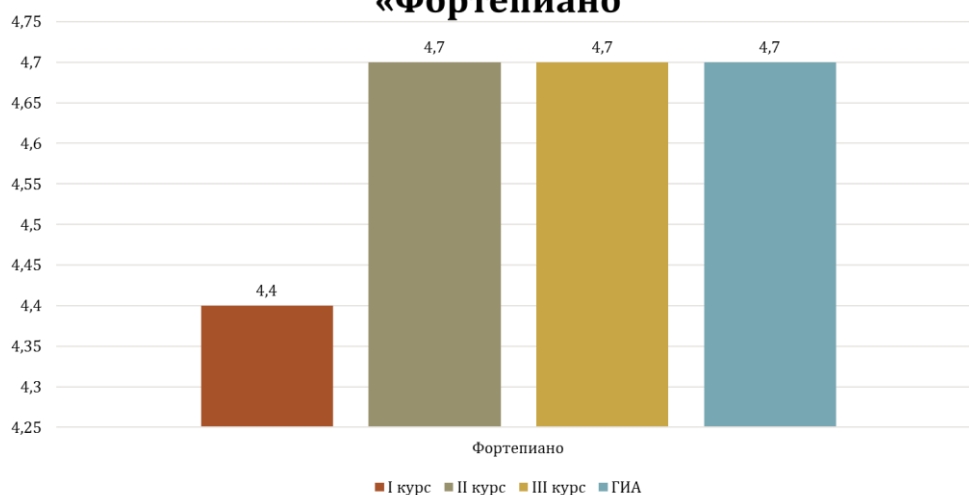
Средний балл на специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство по видам оркестровые струнные инструменты»

Средний балл на отделе "Оркестровые струнные инструменты"



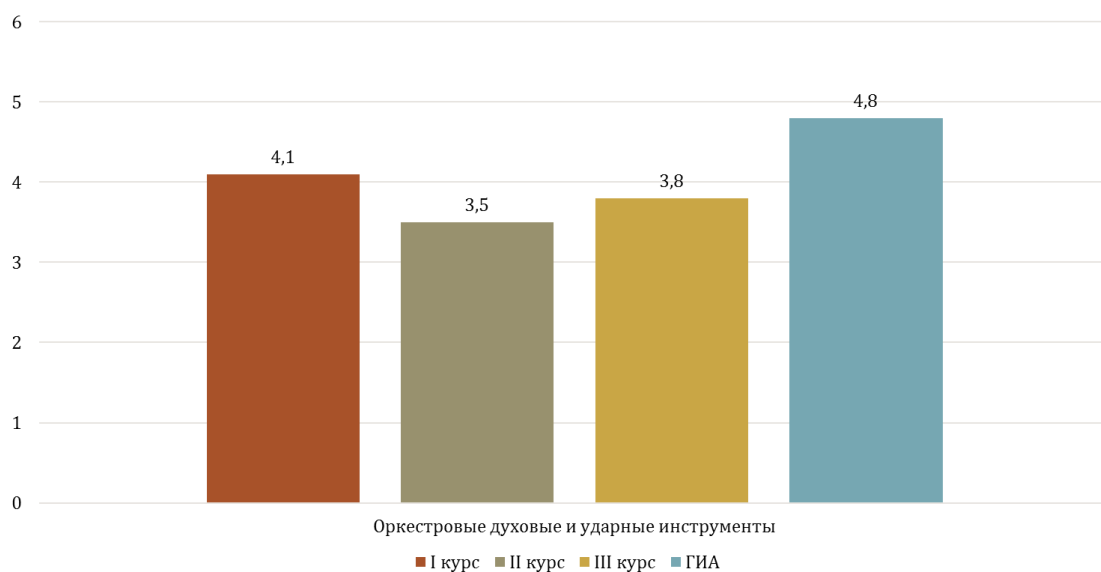
Средний балл на специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство по видам фортепиано»

Средний балл на отделе «Фортепиано»

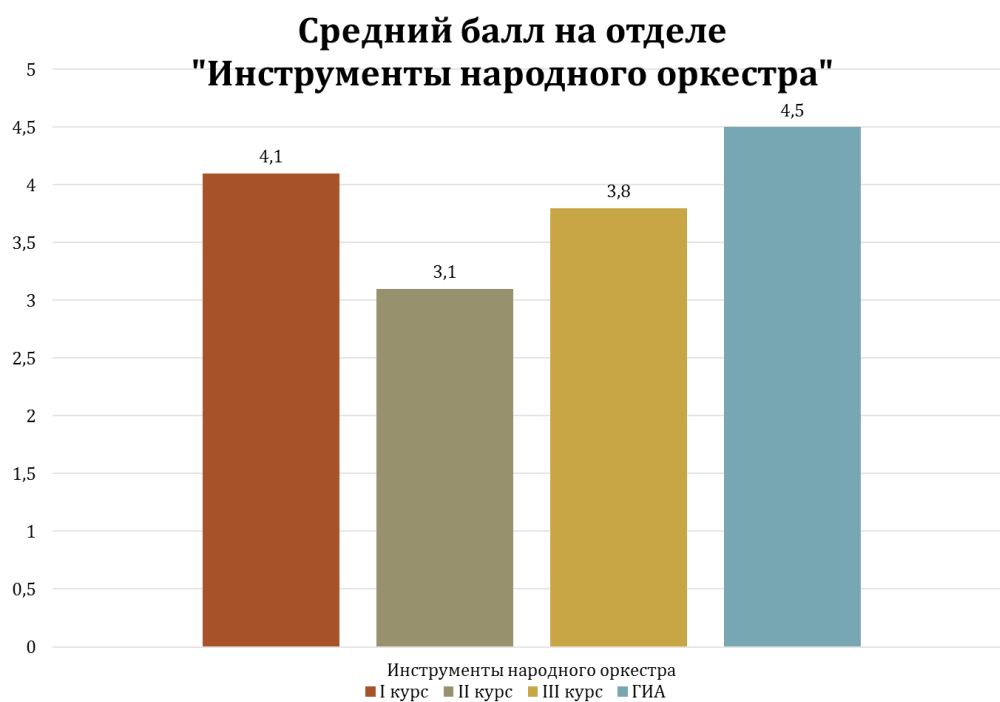


Средний балл на специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство по видам оркестровые духовые и ударные инструменты»

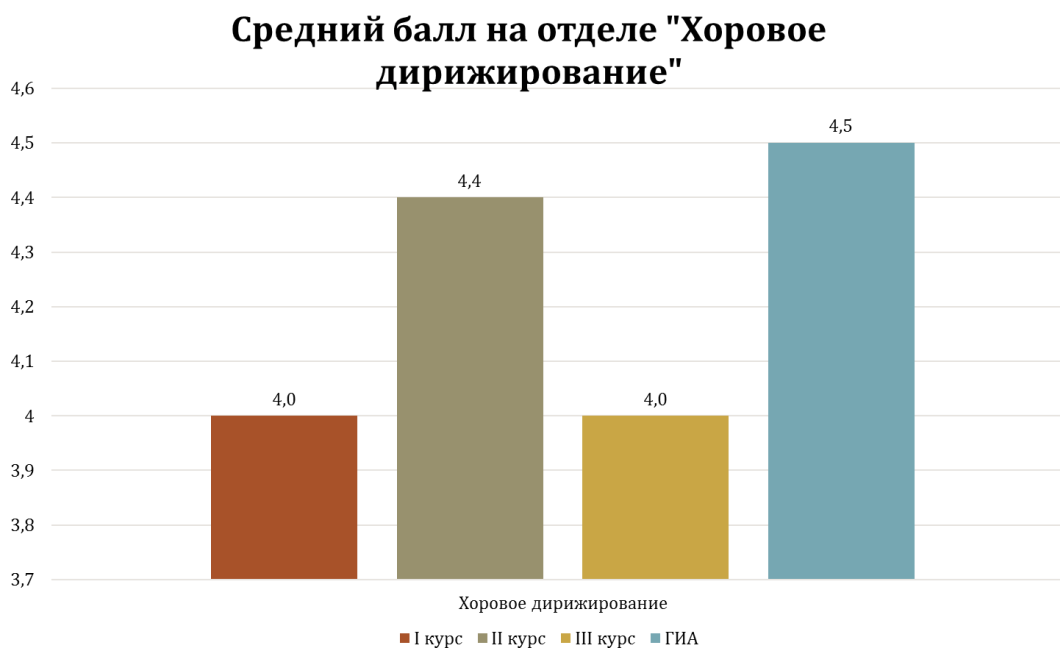
Средний балл на отделе "Оркестровые духовые и ударные инструменты"



Средний балл на специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство по видам инструменты народного оркестра»



Средний балл на специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»



Средний балл на специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»



Формами проведения итогового контроля также являются отчетные концерты и другие виды концертной и творческой работы.

5.2 ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО И РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

В соответствии с Государственными образовательными стандартами освоение профессиональных образовательных программ завершается Итоговой Государственной аттестацией выпускников, целью которой является установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки выпускников присваиваемой им квалификации.

Итоговые испытания выпускников Колледжа осуществляются в соответствии с учебно-нормативной документацией, разработанной на основании действующего законодательства, Государственных образовательных стандартов, примерных программ по государственной аттестации и учебного плана Колледжа.

Итоговая государственная аттестация выпускников Колледжа осуществляется государственными аттестационными комиссиями (ГАК). ГАК в своей деятельности руководствуется учебно-методической документацией, разрабатываемой на основе ФГОС среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

5.3 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ТВОРЧЕСКОЙ, КОНЦЕРТНОЙ И КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подготовка квалифицированных специалистов музыкального профиля предполагает формирование широкого спектра компетенций, включающих владение техникой игры на инструменте, знание теории музыки, умение выступать публично и способность адаптироваться к различным условиям музыкальной среды. Важнейшими показателями успешного формирования указанных качеств выступают активное участие обучающихся в творческом процессе, концертной практике и конкурсных испытаниях.

I. Основные критерии оценки результативности подготовки специалистов

Критерии оценивания определяются тремя основными направлениями деятельности студентов:

Творческая деятельность: регулярность индивидуальных занятий, самостоятельная работа над репертуаром, подготовка собственных концертных номеров, организация творческих вечеров, реализация проектов, посвященных известным музыкантам или событиям музыкальной истории.

Концертная деятельность: участие в концертах различной направленности:

- концерты в Концертных залах Колледжа;
- областные и городские мероприятия;
- международные программы.
- В Колледже работают следующие творческие коллективы:
- Симфонический (камерный) оркестр – руководитель и дирижер Фролов Н.А.
- Духовой оркестр – руководитель и дирижер Байцер Н.А.
- Оркестр русских народных инструментов – руководитель Мацнев М.В.
- Камерный хор – руководитель Дмитриева О.В.
- Женский хор – руководитель Сергеева Л.В.
- Ансамбль скрипачей – руководитель Бондарцева Ю.А.
- Эстрадный оркестр «Колледж-Бэнд» – Дмитриев А.В.

Конкурсная деятельность: победа и призовые места в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах и олимпиадах, рекомендации жюри относительно перспектив дальнейшего профессионального роста, карьерные возможности, предоставляемые результатами конкурсов.

Таким образом, методика самооценки позволяет своевременно выявлять слабые стороны и преимущества системы подготовки специалистов, стимулируя повышение качества образования, систематизацию методической работы и оптимизацию педагогического взаимодействия внутри коллектива и колледжа в целом.

5.4 ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ, ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ

Центр содействия трудоустройству выпускников ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» реализует функции по содействию занятости студентов и трудоустройству выпускников. Основными задачами центра являются:

- оказание содействия в трудоустройстве выпускникам, исходя из возможностей и потребностей рынка труда;
- формирование банка вакансий, предлагаемых работодателями по специальностям колледжа;
- информирование выпускников о вакансиях с целью обеспечения максимальной возможности их трудоустройства;
- осуществление системного мониторинга трудоустройства выпускников колледжа, в том числе выпускников из числа детей сирот, детей оставшихся без попечения родителей, лиц с инвалидностью и ОВЗ;
- психологическая поддержка выпускников;
- консультирование студентов выпускных курсов и выпускников об имеющихся возможностях по трудоустройству;
- поиск вариантов социального партнерства с организациями и учреждениями, заинтересованными в кадрах, проведение мероприятий, содействующих трудоустройству и занятости выпускников.

Центр содействия трудоустройству выпускников ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» реализует функции по содействию занятости студентов и трудоустройству выпускников. Основными задачами центра являются:

- оказание содействия в трудоустройстве выпускникам, исходя из возможностей и потребностей рынка труда;
- формирование банка вакансий, предлагаемых работодателями по специальностям колледжа;
- информирование выпускников о вакансиях с целью обеспечения максимальной возможности их трудоустройства;
- осуществление системного мониторинга трудоустройства выпускников колледжа, в том числе выпускников из числа детей сирот, детей оставшихся без попечения родителей, лиц с инвалидностью и ОВЗ;
- психологическая поддержка выпускников;
- консультирование студентов выпускных курсов и выпускников об имеющихся возможностях по трудоустройству;
- поиск вариантов социального партнерства с организациями и учреждениями, заинтересованными в кадрах, проведение мероприятий, содействующих трудоустройству и занятости выпускников.

Всего выпускников в (бюджет и внебюджет)	ИЗ НИХ:					Продолжат обучение (бюджет/внебюджет) (чел.)	Учатся заочно (чел.)
	Трудоустроены (чел.)	Находятся в ВС РФ (чел.)	Продолжил и обучение (чел.) очно/заочно	В отпуске по уходу за ребенком (чел.)	Риск нетрудоустройства (чел.)		
36	16	1	24	1	0	22 бюджет 2 внебюджет	5
35	15	1	24	1	1		
1	1	0	0	0	0		
100%	44.4%	2.7%	66.6%	2.7%	2.7%		

Сведения о трудоустроенных выпускниках 2025 года

№ п/п	Ф.И.О. выпускника	Специальность/профессия	Место трудоустройства
1	Бобровникова Александра Геннадьевна	Преподаватель	МБУДО «ДШИ им. Сурмилло»
2	Глазунова Мария Серафимовна	Концертмейстер	МУДО "Бронницкая ДШИ"
3	Грачева Елизавета Дмитриевна	Продавец-консультант	ТЦ "РИО"
4	Дидрова Анна Владимировна	Преподаватель	ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Б.А. Чайковского"
5	Зверева Ирина Андреевна	Преподаватель	ГБУДО г. Москвы "Московская городская детская музыкальная школа имени С. С. Прокофьева"
6	Кацера Анна Павловна	Менеджер по выставочно- конгрессной работе	ООО "РостЭкспоТент"
7	Ловейко Мария Игоревна	Преподаватель	МБУ ДО "ЦДМШ им. Алябьева"
8	Платонова Виктория Владимировна	Барен-официант	Ресторан «Хилл Топ»
9	Пушилина София Евгеньевна	Преподаватель, концертмейстер	МАУДО "Детская школа искусств" г.о. Кашира
10	Рудометов Илья Андреевич	Специалист отделения информационного обслуживания и продаж	ПАО ВТБ (публичное акционерное общество)
11	Русанова Александра Владиславна	Преподаватель	МАУ ДО "СДШИ"
12	Сократова Лика Павловна	Самозанятость	-
13/14	Сонина Ксения Юрьевна (2)	Музыкальный руководитель	МОУ "Гимназия г.Раменское ДО 53"
15	Финогенов Владислав Павлович	Преподаватель, концертмейстер	МБУ ДО "Сергиевская ДШИ"
16	Щелокова София Геннадьевна	Преподаватель	Частная музыкальная школа "МузКлуб"

Сведения о выпускниках 2025 года, находящихся на службе в Вооруженных силах Российской Федерации:

№ п/п	Ф.И.О. выпускника	Специальность/профессия	Место трудоустройства (после возвращения из армии)
1	Алексашин Илья Павлович	концертмейстер	-

**Сведения о выпускниках 2025 года, продолживших обучение
(очное обучение)**

№ п/п	Ф.И.О. выпускника	Специальность/профессия	Наименование образовательной организации, в которой продолжили обучение
1	Безручко Ольга Дмитриевна	Музыкально- инструментальное искусство	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова
2	Бобин Георгий Евгеньевич	Музыкальное искусство	Музыкальное искусство
3	Болдырева Дарья Дмитриевна	Дополнительное образование (в области эстрадно-джазового искусства)	МПГУ Институт изящных искусств
4	Вдовкина Славина Михайловна	Музыкальная звукорежиссура	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки
5	Грачева Елизавета Дмитриевна	Музыка, мхк	ГОУ ВО МО "Государственный социально- гуманитарный университет"
6	Дмитриева Полина Александровна	Искусство концертного исполнительства	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова
7	Зверева Ирина Андреевна	Факультет гуманитарных наук, филология	НИУ ВШЭ
8	Ивко Мария Сергеевна	Искусство концертного исполнительства	МГИМ им. Шнитке
9	Коняхина Мария Алексеевна	Искусство концертного исполнительства	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова
10	Лобанова Елизавета Николаевна	Концертные духовые и ударные инструменты	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова
11	Маркова Ирина Сергеевна	Музыка, мхк	ГОУ ВО МО "Государственный социально- гуманитарный университет"
12	Мухаметова Диана Чулпановна	Музыкальная звукорежиссура	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки
13	Обатурова Елизавета Дмитриевна	Искусство концертного исполнительства	ГОБУК ВО "ВГИИК"
14	Пчелкина Евдокия Андреевна	Музыкальное искусство	МГИК
15	Смирнова Екатерина Сергеевна	Искусство концертного исполнительства	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова

16	Солдатов Екатерина Александровна	Искусство концертного исполнительства	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки
17	Соловьева Анна Сергеевна	Музыкальное искусство	МГИК
18	Темирова Зарина Ильхомовна	Дирижирование академическим хором	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова
19	Тихомирова Евгения Александровна	Музыкальное искусство	МГИК

**Сведения о выпускниках 2025 года, продолживших обучение
(заочное обучение)**

№ п/п	Ф.И.О. выпускника	Специальность/профессия	Наименование образовательной организации, в которой продолжили обучение
1	Бобровникова Александра Геннадьевна	Музыкально-инструментальное искусство	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова
2	Дидрова Анна Владимировна	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова
3	Ловейко Мария Игоревна	Музыкальная педагогика	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова
4	Русанова Александра Владиславна	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова
5	Финогенов Владислав Павлович	Музыкально-инструментальное искусство	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова

5.5 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Постоянно функционирующий творческий коллектив Колледжа объединяет специалистов высокой квалификации, многие из которых имеют ученые степени, почетные и ученые звания. Убедительный уровень профессионализма преподавателей-специалистов подтверждается интенсивной концертной деятельностью их самих и их учеников.

Практическая концертная деятельность, которую ведут преподаватели Колледжа, органично сочетается с показом оригинальных авторских методик на курсах повышения квалификации, работающих в Колледже, во время открытых уроков. О высоком уровне научно-методического мастерства преподавателей Колледжа свидетельствует их работа в качестве председателей и членов жюри конкурсов.

Преподаватели колледжа постоянно проводят рецензирование методических работ педагогов образовательных учреждений дополнительного образования детей зоны методического руководства колледжа.

Преподаватели отдела народных инструментов регулярно участвуют в составе экспертных групп по аттестации преподавателей ДМШ и ДШИ Московской области.

Преподаватели колледжа постоянно проводят рецензирование методических работ педагогов образовательных учреждений дополнительного образования детей зоны методического руководства колледжа. Отмечается положительная динамика в осуществлении данного вида деятельности.

Преподаватели нашего колледжа активно участвуют в повышении своей квалификации, регулярно посещают курсы повышения мастерства, семинары и мастер-классы ведущих специалистов отрасли. Это позволяет им оставаться в курсе современных тенденций и методик преподавания, внедрять инновационные подходы в образовательный процесс и обеспечивать высокое качество подготовки наших студентов.

5.6 ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

ДПОП ПК «Мастерская хорового пения: совершенствование профессиональной компетентности преподавателя хоровых дисциплин» – 33 человека.

ДПОП ПК «Совершенствование педагогического мастерства в области исполнительства на различных музыкальных инструментах (инструменты народного оркестра)» – обучено 6 человек.

ДПОП ПК «Совершенствование педагогического мастерства в области исполнительства на различных музыкальных инструментах (оркестровые духовые и ударные инструменты)» – обучено 3 человека.

ДПОП ПК «Совершенствование педагогического мастерства в области исполнительства на различных музыкальных инструментах (оркестровые струнные инструменты)» – обучено 2 человека.

ДПОП ПК «Совершенствование педагогического мастерства в области исполнительства на различных музыкальных инструментах (специальное фортепиано)» – обучен 14 человек.

ДПОП ПК «Концертмейстерское искусство. Специфика деятельности и совершенствование мастерства» – обучено 4 человека.

Итого в 2025 году обучено: 62 человека.

Цель курсов – совершенствование профессиональной компетентности руководителей, преподавателей, концертмейстеров, педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов ДМШ, ДШИ, СПО и учреждений культурно-досугового типа, необходимой для ведения профессиональной деятельности.

Слушатели курсов – преподаватели, концертмейстеры, педагоги дополнительного образования, руководители творческих коллективов ДМШ, ДШИ, СПО и учреждений культурно-досугового типа.

5.7 НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Научно-методическая работа ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» строится в соответствии с нормативными документами Министерства образования РФ, Министерства культуры РФ, Министерства культуры Московской области, Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования РФ, основными профессиональными образовательными программами образовательного

учреждения, Положением о Методическом совете и планами по научно-методической работе колледжа.

Основной целью научно-методической работы является создание условий, способствующих повышению эффективности и качества учебного процесса; решение задач, обеспечивающих достижение основной цели методической работы, осуществляющихся в образовательном учреждении в форме научно-методической работы; научно-методическая работа колледжа направлена на совершенствование методики преподавания дисциплин, непосредственное методическое обеспечение учебного процесса, внедрение в него рекомендаций, выработанных в результате выполнения научно-методической работы, повышение педагогической квалификации состава педагогических работников колледжа; научно методическая работа имеет главной целью, на основе проведения исследований и обобщения передового опыта, перспективное развитие процесса обучения, совершенствование его содержания и методики преподавания, поиск новых принципов, закономерностей, методов, форм и средств организации и технологии учебного процесса; распространение и координирование лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики, а также расширение обмена опытом с другими учебными заведениями в рамках научно- практических конференций, конкурсов, олимпиад и курсов повышения квалификации.

Планы работы Методического совета колледжа составляются в соответствии с выработанной общей концепцией научно-методической работы с учётом как её ближайших, так и перспективных задач.

К перспективным задачам научно-методической работы колледжа отнесены **следующие:**

- продолжение оснащения колледжа современной техникой, а также введение в педагогический процесс новых информационных технологий, связанных, прежде всего, с перспективами развития таких предметов, как «Музыкальная информатика», «Компьютерная аранжировка», с внедрением дополнительных компьютерных программ обучения; введением национально-регионального компонента в обучение;
- введение в учебный план новых предметов, связанных с педагогической направленностью обучения («Методика преподавания хоровых дисциплин», «Методика преподавания ритмики», «История вокального исполнительства» и др.) и составление к ним рабочих программ;
- дальнейшее оснащение кабинета видеофильмами, альбомами с иллюстративным материалом для ведения предмета «Мировая художественная культура»;
- активная творческая связь с другими учебными заведениями г. Москвы и Московской области, участие в областных Методических семинарах на базе Московского областного базового музыкального колледжа имени Скрябина в г. Электросталь, совместное проведение научно-практических конференций, конкурсов, олимпиад;
- реализация плана прохождения преподавателями ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» курсов повышения квалификации (базы: Государственный музыкальный колледж имени Гнесиных, Российская академия музыки имени Гнесиных, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского Академия хорового искусства им. В.С. Попова) и использование этих курсов для обмена педагогическим опытом;

Текущие задачи научно-методической работы колледжа, сложившиеся в процессе практической деятельности предметно-цикловых комиссий, включают такие формы, как:

- выполнение плана работы заседаний Методического совета колледжа;
- выполнение годовых планов работы ПЦК;
- проведение зональных и областных конкурсов, концертов, фестивалей в соответствии с составленным графиком и в тесном сотрудничестве с Научно-методическим центром культуры и искусств Московской области;

- осуществление методической помощи образовательным учреждениям дополнительного образования детей сферы культуры и искусства зоны методического руководства колледжа (включает в себя: Коломенское, Люберецкое, Ступинское, Шатурское, Воскресенское, Раменское методические объединения);
- проведение мастер-классов;
- участие в жюри школьных, городских зональных областных региональных, всероссийских и международных конкурсов;
- работа экспертами по проведению всестороннего анализа результатов профессиональной деятельности педагогических работников образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области и подготовке соответствующей документации;
- проведение внеклассной работы: оформление стендов, наглядных пособий, кабинетов;
- систематизация документации предметно-цикловых комиссий;
- проведение открытых уроков преподавателей;
- проведение классных концертов преподавателей, отчётных концертов отделов и колледжа, выступлений коллективов колледжа на различных концертных площадках;
- подготовка к печати научно-методических работ преподавателей, разработок курсов, учебных пособий, переложений;
- составление рабочих образовательных программ по дисциплинам учебного плана согласно Федеральным государственным стандартам среднего профессионального образования РФ;
- организация консультаций профессорско-преподавательского состава Высших профессиональных образовательных учреждений по предметно-цикловым комиссиям;
- пополнение фондов библиотеки и фонотеки колледжа;
- участие в работе ежегодного совещания руководителей образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства зоны методического руководства колледжа, а также заведующих Управления культуры зоны методического руководства колледжа с администрацией и председателями предметных и предметно-цикловых комиссий колледжа по результатам проведения конкурсов и совместной методической работы;
- своевременное прохождение очередной и внеочередной аттестации педагогическими работниками колледжа.

Возглавляет научно-методическую работу колледжа Сергеева Людмила Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории.

5.8 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Программно-методическое обеспечение учебного процесса в соответствии с ФГОС СПО РФ по всем специальностям.
2. Повышение профессионального мастерства преподавателей (повышение деловой квалификации, творческие отчёты, участие в методических семинарах).
3. Совершенствование форм обучения, направленных на теоретическую и практическую подготовку студентов.
4. Активизация научно-исследовательской и концертно-практической деятельности как преподавателей, так и студентов.
5. Обобщение опыта методической работы преподавателей (выступления с докладами, подготовка научно-методических работ, учебных пособий, рефератов, составление репертуарных сборников, участие в научно-практических конференциях регионального, всероссийского и международного уровня).
6. Выполнение плана работы Методического совета (отражено в протоколах и ежегодных отчётах).

7. Выполнение намеченных планов работы предметно-цикловых комиссий (отражено в отчётах председателей ПЦК).
8. Обсуждение и утверждение новых рабочих образовательных программ по дисциплинам Методическим советом.
9. Ежегодное обновление и пополнение библиотеки и фонотеки колледжа.
10. Распространение педагогического, научно-исследовательского, музыкально-просветительского опыта в печатных изданиях.
11. Методическая помощь образовательным учреждениям дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области.
12. Ежегодное проведение Зональных открытых конкурсов учащихся ДМШ, ДШИ и учреждений культурно-досугового типа по всем основным номинациям.
13. Проведение музыкально – теоретической олимпиады для студентов исполнительских отделов ССУЗов Московской области.
14. Повышение статуса Областного семинара по курсу «Фортепиано для разных специальностей» с реорганизацией его в Областную конференцию для преподавателей ССУЗов культуры и искусства МО и преподавателей ДМШ и ДШИ.
15. Ежегодное (в том числе в рамках общегородской программы) проведение фестиваля «А. Свешников и современность».
16. Ежегодное проведение Московской областной вокально – хоровой конференции.
17. Рецензирование методических работ преподавателей образовательным учреждениям дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области.
18. Аттестация преподавателей колледжа в соответствии с Порядком аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений.
19. Участие преподавателей в работе по всестороннему анализу результатов профессиональной деятельности педагогических работников образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области
20. Культурно-просветительская работа колледжа в целенаправленной, плановой, разнообразной по формам концертной деятельности солистов, ансамблей, оркестровых и хоровых коллективов.
21. Внеклассная методическая работа (оформление стендов, наглядных пособий, кабинетов, организация концертов-лекций).

5.9 СОТРУДНИЧЕСТВО С УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАОУ СПО МО «МОМК «1-ый Московский областной музыкальный колледж» тесно сотрудничает со многими учебными заведениями и культурно-просветительскими организациями. Разносторонняя методическая работа связывает колледж с музыкальными школами: это и работа в жюри как школьных, так и Зональных конкурсов и фестивалей, мастер-классы, методические семинары.

Оркестровые и хоровые коллективы, а также солисты и ансамбли колледжа систематически выступают на различных концертных площадках области: в культурных центрах, Домах культуры, школах, библиотеках, в рабочих и общественных организациях. В Зону методического руководства Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Московской области «1-ый Московский областной музыкальный колледж» входят следующие методические объединения:

- Воскресенское методическое объединение;
- Раменское методическое объединение;
- Люберецкое методическое объединение;
- Ступинское методическое объединение;
- Шатурское методическое объединение

- Коломенское методическое объединение.

Колледжем проводятся Зональные открытые конкурсы учащихся ДМШ, ДШИ и учреждений культурно – досугового типа.

ПЛАН
зональных конкурсов Юго-восточного региона Подмосковья
2025 год
ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»



6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Организация воспитательной работы в колледже основывается на нормативных, правовых актах федерального и областного уровня; в числе, которых: Конституция Российской Федерации, Национальная доктрина образования в Российской Федерации, Концепция модернизации российского образования, Федеральный закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских объединений», Федеральный закон «Об общественных

объединениях», Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации, Федеральный закон «Об общественных объединениях», Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации и Комплекс мероприятий по реализации приоритетных направлений развития образовательной системы РФ.

Согласно требованиям этих документов подготовлена и утверждена на заседании совета колледжа Концепция воспитательной работы, а также Программа воспитательной работы на весь срок обучения, реализуемая в течение всего периода обучения в плане основных мероприятий и годовом плане воспитательной работы.

С целью повышения эффективности воспитательной и организационной работы в колледже разработан ряд локальных нормативно-правовых актов.

Основными задачами воспитательной работы являются: создание условий для активной жизнедеятельности студентов, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии, формирование и развитие у студентов:

- государственно-патриотического сознания, верности России и конституционному долгу, любви к Отечеству и родному городу, уважения к государственной символике Российской Федерации;
- любви и уважения к избранной профессии,
- признания и уважения к корпоративным ценностям: уважения и гордости за принадлежность к коллективу студентов и преподавателей, объединенных идеей пропаганды просветительской, образовательной и научной деятельности;
- высокого правосознания, дисциплинированности, трудолюбия, добросовестного отношения к учебе и стремления в совершенстве овладеть избранной специальностью;
- этики делового и межличностного общения;
- уважения и достоинства личности;
- общей культуры, высоких морально-нравственных качеств и стремления к самосовершенствованию, уважения к семье, родителям и старшим, сострадания к старикам и людям с ограниченными физическими возможностями, осознанного понимания социальной значимости и приверженности к благотворительности;
- осознания преимущества здорового образа жизни: значимости физической культуры и спорта, опасности для личности и общества в целом злоупотреблением алкоголя, табакокурения, применения наркотических и токсических препаратов и веществ. Воспитательный процесс пронизывает все сферы деятельности колледжа. В учебных планах преподавателей, планах кураторов групп, планах работы ПЦК, планах студенческих организаций вопросы воспитания занимают важнейшее место.

Ежегодно вопросы воспитания рассматриваются на Педагогических советах.

Во исполнение Перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 15 октября 2022 г. N Пр-1964 Минпросвещения России ведется работа по введению с 2023/2024 учебного года во всех профессиональных образовательных организациях, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации, должности советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в целях формирования единой воспитательной среды и вовлечения молодежи в общественно полезную деятельность. На должность советника директора по воспитанию назначена преподаватель колледжа **Патова Ольга Владиславовна**. Данный специалист делится знаниями и инструментами с другими педагогическими работниками, чтобы достичь единой цели – помочь детям определить дальнейший жизненный путь.

Роль советника заключается в организации современного воспитательного процесса в колледже с точки зрения развития деятельности детских и молодежных общественных

объединений, трансляции федеральной и региональной повестки по основным мероприятиям и конкурсам, помощи в реализации инициатив обучающихся, увеличении охвата студентов, принимающих участие в интересных им событиях, точечной работе по профилактике негативных явлений в молодежной среде, трансляции лучших практик и примеров наставничества.

The screenshot displays the CIMPBC (Center for Monitoring and Development of the Educational Environment) website. The main header shows the breadcrumb: "Образовательные организации > ГАПОУ МО "1-й МОМК", ГАПОУ МО "1-й МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ". The left sidebar contains a user profile for "Патова Ольга Владиславовна" and navigation links: "Профиль", "Статистика", "Мониторинги", "Образовательные организации", "Формы", "История обновлений", and "Выйти". The main content area shows the profile of the "ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ "1-й МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ". It includes a photo of the college building, its address (140408, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КОЛОМНА, УЛ. МАЛЫШЕВА, Д.24), and registration details (ОГРН 1025002738188, ИНН 5022014616, КПП 502201001). The "Основная информация" section lists the Director (Наталья Маркелова), number of students (181), and accounting status. The "Контактная информация" section provides the website (https://1momk.ru/), email (mk_1momk@mosreg.ru), and group (ВК). Below this, a section titled "Об образовательной организации" describes the college's history and achievements. At the bottom, a table titled "Воспитательные пространства" lists various educational spaces with their types, participant counts, creation dates, and completion status.

Наименование	Тип	Количество активных участников	Дата образования	Создано по инициативе советника	Заполнено, %	Последнее обновление
Оперная студия	Театр	22	31.08.2015	×	100%	24.09.2025
Медиацентр 1-го МОМК	Медиацентр	6	01.09.2024	×	100%	14.11.2025
Первичное отделение РДДМ 1-го МОМК	Первичное отделение РДДМ	15	26.09.2025	✓	100%	14.11.2025
Студенческий совет 1-го МОМК	Орган ученического/студенческого самоуправления	10	01.09.2025	×	100%	14.11.2025

В 1-м Московском областном музыкальном колледже организованы следующие воспитательные пространства:

- Театр
- Медиацентр
- Орган студенческого самоуправления
- Первичное отделение общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движения Первых»

Первичное отделение общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движения Первых» открылось в 1-м Московском областном музыкальном колледже 26 сентября 2025 года. На первом собрании на выборной основе был сформирован Совет первых — орган самоуправления, который коллегиально формирует план работы первичного отделения,

организует участие отделения в федеральных проектах, инициирует собственные проекты и инициативы, отвечает за командный дух, соблюдение миссии и ценностей Движения. Председателем и куратором первичного отделения выступает советник директора по воспитанию.

Первое

Профиль

Первичное отделение

Ольга

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ 1-Й МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Редактировать



Информация о первичном отделении

33-55010-Ko

Дата создания первичного отделения

26.09.2025

Адрес

Московская обл, г Коломна, ул Малышева, д 24

✉ fiordiligi22@yandex.ru

Первое

Профиль

Первичное отделение

Ольга

Председатель первичного отделения

ФИО председателя

Патова Ольга Владиславовна

Дата рождения

22.07.1993

Должность / статус

Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями

Номер телефона

+7 (977) 387-12-17

Куратор первичного отделения

ФИО куратора

Патова Ольга Владиславовна

Номер телефона

+7 (977) 387-12-17

Telegram куратора

не заполнено

Председатель "Совета Первых"

ФИО председателя

Можаева Арина Александровна

Дата рождения

19.08.2007

Номер телефона

+7 (916) 769-27-17

Должность / статус

Обучающийся

Класс / группа

3

Участники совета первичного отделения

Можаева Арина Александровна

Лебедева Анастасия Александровна

Вареных Дмитрий Игоревич

Направления деятельности

Культура и искусство. «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!»

В социальной сети «В контакте» советником директора по воспитанию совместно с заместителем директора по воспитательной работе ведётся родительский час.

Цель данного ресурса — развитие воспитательного пространства в родительской среде, оперативное оповещение родителей об актуальных темах и проектах, конкурсах и мероприятиях для молодежи на региональном и федеральном уровнях. Также в чате публикуются полезные ресурсы и информация в помощь родителям в воспитании своих детей.

В колледже советник участвует в разработке и реализации рабочих программ воспитания, информирует и вовлекает студентов в проекты детских и молодежных объединений, проводит дни единых действий совместно с детьми, учителями и родителями, а также помогает в организации творческих мероприятий.

Заместитель директора по воспитательной работе **Бородюк Светлана Сергеевна** работе осуществляет контроль над деятельностью кураторов, используя для этого различные формы: посещение кураторских часов в группе, обсуждение работы кураторов групп на ежемесячных семинарах, оказывает методическую помощь и др. Итоги воспитательной работы за отчетный период заслушиваются на июньском заседании Педагогического совета.

Минпросвещения России запустил федеральный проект «Разговоры о важном». Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном» проводились кураторами групп на классных часах.

В колледже для проведения классных часов используются многообразные формы: тематические, открытые, психологические тренинги, познавательно-игровые программы, посвященные академической и творческой успеваемости, и т.д.

В колледже функционирует система кураторства, как важного фактора воспитательной работы. К этой деятельности привлекаются, прежде всего, преподаватели, имеющие соответствующий опыт и склонность к воспитательной работе. Весь студенческий контингент поделен на группы. У каждой группы свой куратор. Основой деятельности кураторов студенческих групп является индивидуальная работа со студентами и, при необходимости, с их родителями.

Организация работы куратора осуществляется на основании положения о кураторе. Кураторы групп работают в контакте с преподавателями, ведущими занятия в группе, способствуют созданию деловых доброжелательных отношений.

Каждый куратор ведет дневник классного руководителя, в котором собраны сведения на студентов, отслеживается успеваемость, творческие успехи. Кураторы отчитываются о результатах воспитательной работы один раз в семестр.

Для решения воспитательных и учебных задач в группе используются различные формы, и методы работы основными из которых являются: вовлечение студентов в общественную работу, участие в концертной деятельности, организации труда, встречи с деятелями культуры и искусства, экскурсии.

Кураторы и студенческий актив проводят тематические вечера, организуют различные мероприятия, встречи с интересными людьми, поездки согласно плану воспитательной работы групп.

Стало доброй традицией в колледже проводить открытые тематические классных часы по отделам. Это способствует органичному включению воспитательной деятельности, конкретных мероприятий в процесс формирования профессиональных компетенций будущих специалистов; формированию у студентов навыков самостоятельной организации и проведения мероприятий; формированию положительной мотивации к самообразованию:

«Помимо административных и управленческих структур, в колледже активно работает орган студенческого самоуправления – Студенческий совет, возглавляемый, студенткой 4го курса теоретического отдела – Лавриненко Эвелина. Студенческий совет функционирует как постоянно действующий представительный и координирующий орган студентов и действует на основании положения о студенческом совете. Студенческое самоуправление является неотъемлемой частью системы управления воспитательным процессом и выполняет важнейшие функции организации студенческой жизни. Главной целью студенческого самоуправления является воспитание у студентов гражданской активности, творческого отношения к учебе, общественной деятельности, формирование лидерских качеств у будущих специалистов.

Наиболее актуальные задачи, на которых сконцентрировано студенческое самоуправление, следующие:

- Создание условий реализации творческой активности студента в учебно-познавательном и культурном отношениях.
- Стимулирование социальной активности студентов.
- Повышение роли студентов в организации учебной и воспитательной работы в жизни колледжа.
- Создание оптимальных условий для учебной и внеучебной деятельности студентов в соответствии с их реальными потребностями.
- Организация эффективного взаимодействия между студентами, преподавательским коллективом и администрацией колледжа.

В течение отчетного периода студенческое самоуправление активно проявляло себя при проведении различных праздников, вечеров, благотворительных акций, интеллектуальных игр, экологических субботников. Каждый студент колледжа имеет право избирать и быть избранным в Студенческий актив в соответствии с положением. В колледже действуют следующие органы самоуправления:

- Студенческий Совет, созданный для наиболее полного раскрытия творческого потенциала и повышения уровня профессиональной подготовки студентов;

- Старостат, который осуществляет официальное руководство всем контингентом студентов в учебной и дисциплинарной работе.

Перечисленные органы студенческого самоуправления позволяют развивать организаторские способности, умения и навыки управления коллективом, лидерские качества и гражданскую ответственность.

Ежегодно проводятся опросы и анкетирование по адаптации студентов – первокурсников, по всестороннему изучению контингента учащихся, по выявлению результативности тех или иных мероприятий и студенческих акций. Вопросы состояния и развития воспитательной работы регулярно заслушиваются на заседаниях совета колледжа, обсуждаются на заседаниях метод. Совета, и на семинарах кураторов групп.

Патриотическое и гражданское воспитание студентов в колледже представляет собой целенаправленную и систематическую деятельность по формированию у студентов патриотических качеств личности, активной гражданской позиции, способности и готовности выступить в роли гражданина.

Студенты принимали участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных знаменательным датам, государственным и профессиональным праздникам: День города, День учителя, Всероссийский день согласия и примирения, День Конституции, День защитника отечества, День Победы, День Славянской письменности и др.

Духовно-нравственное воспитание студентов является одним из значимых направлений в воспитательной работе. Основные направления духовно-нравственного воспитания: привитие студентам духовных, общечеловеческих и национально-культурных ценностей; формирование у студентов норм толерантного поведения, веротерпимости, миролюбия и противодействия различным видам экстремизма, как платформы общественного согласия в демократическом обществе.

В колледже постоянно проводится работа по приобщению студентов к эстетическим и культурным ценностям, созданию необходимых условий для реализации их творческих способностей и задатков, вовлечению студенчества в активную культурно-досуговую деятельность. Одним из важных элементов воспитательной системы и создания воспитывающей среды является работа по формированию традиций. Стали традиционными празднования Дня знаний, Посвящения в студенты, Дня Учителя, Дня Музыки, новогодних вечеров, Дня Защитника Отечества, Международного женского дня, церемонии вручения дипломов выпускникам.

В колледже разработана и реализуется комплексная программа по профилактике правонарушений и асоциального поведения студентов.

Проводимые мероприятия направлены на контрпропаганду антиобщественной идеологии. Работа по данному направлению ведется системно.

Ежегодно (в сентябре) проводится анкетирование студентов 1-ого курса с целью изучения их психологических особенностей и выработка рекомендаций;

Ежегодно проводятся встречи с работниками здравоохранения, сотрудниками комиссии по делам несовершеннолетних, с 5-ой службой наркоконтроля.

Ежегодно (один раз в полугодие) проводятся рейды родительского комитета и администрации колледжа по изучению условий проживания студентов на съемных квартирах.

Совместно с МЦ «Выбор» организовано волонтерское движение по профилактической работе в молодежной среде.

Студенты колледжа принимают участие в ежегодной городской акции «Скажи наркотикам нет»

Внедрение в воспитательный процесс программ по профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения и правонарушений среди студентов способствует формированию основ здорового образа жизни

Проведены тематические классные часы:

- «Скажи наркотикам нет»
- «Быть здоровым — это обязанность»

Совместно с молодежным центром «Горизонт» проведена молодежная дискуссия по теме «Если рядом наркоман»

В колледже ведется определенная работа по формированию у студентов здорового образа жизни:

- осуществляется контроль за состоянием здоровья (1 раз в год сентябре проводится медицинский осмотр);
- профилактические прививки по возрасту;
- два раза в год (сентябрь и февраль) проходит инструктаж по охране труда и пожарной безопасности;
- тренировки по пожарной безопасности;
- безопасности, также беседы о ПДД;
- студенты колледжа приняли участие в городском Дне Призывника.

В колледже ведется определенная работа по формированию у студентов профессионального мастерства и любви к избранной профессии: учащиеся часто выезжают в театры Москвы, на концерты, что способствует непосредственному восприятию музыкально – сценических произведений.

Вовлечение студентов в концертно-просветительскую деятельность, участие в шефских концертах, литературно- музыкальных вечерах способствует выработке умений и навыков самостоятельной творческой деятельности, воспитанию интереса к будущей специальности – тех качеств, которыми должен обладать творчески работающий преподаватель: МБУ КЦ «Дом Озера».

7. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

№ п/п	Показатели	Единица
1	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	182 человек
1.2.1	По очной форме обучения	182 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	4 единицы
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	51 человек
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	36/100%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	87/48%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	81/44,5%

1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	68/67 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	59/87 %
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	58/ 5 %
1.10.1	Высшая	54/79 %
1.10.2	Первая	4/5,8 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	55/ 81%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0
1.13	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее – филиал)	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	129023036,85
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	2345873,39
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	107584,97
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности в субъекте Российской Федерации)	2
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	6,8 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,06 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	0 человек
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	9

4.1	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	9/5%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	4
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	7
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.3.1	по очной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.3	по заочной форме обучения	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.4.1	по очной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4.3	по заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	9
4.5.1	по очной форме обучения	9
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0

	нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	7
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.3	по заочной форме обучения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0
4.6.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.3	по заочной форме обучения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, „в общей численности работников образовательной организации //	0